

**Univerzita Karlova v Praze**  
Pedagogická fakulta - katedra hudební výchovy



## • • • • Visegrad Fund

**Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, Katedra hudební výchovy**

ve spolupráci s partnery:

Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta  
<http://www.unipo.sk/filozoficka-fakulta>

SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM JUHÁS GYULA PEDAGÓGUSKÉPZO KAR  
<http://www.u-szeged.hu/indexe.html>

Uniwersytet Rzeszowski, Wydział Pedagogiczno-Artystyczny  
<http://www.univ.rzeszow.pl/wydzialy/pedagogiczno-artystyczny>

a dále

s MŠMT ČR, Mezinárodním visehradským fondem IVF a Základní uměleckou školou Music Art,  
Fakultní školou UK v Praze

srdečně zvou na

### **TEORIE A PRAXE HUDEBNÍ VÝCHOVY IV**

*mezinárodní konferenci pod záštitou European Association for Music in Schools (EAS), podporovanou PedF UK v Praze a Grantovou agenturou UK v Praze (GAUK)*

**12.11. - 13.11.2015**

**konferenční sál C 081 Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy,  
Karmelitská č. 7, Praha - Malá Strana**



Milé kolegyně, kolegové,

v roce 2007 vznikl Visegrádský tým hudebních pedagogů, který si jako jeden ze svých cílů vytkl podporovat badatelskou práci doktorandů z hudebních kateder českých a slovenských univerzit v oblastech hudební psychologie a pedagogiky a aplikovat ji do hudebně pedagogické praxe. V roce 2009 se uskutečnila z iniciativy pana prof. Jaroslava Herdena z Pedagogické fakulty UK v Praze první konference pod názvem *Teorie a praxe hudební výchovy*. V letech 2011 a 2013 následovaly další stejnojmenná konference. Setkaly se s velkým ohlasem u doktorandů i učitelů ze základních škol a gymnázií. Výsledkem konference byly i sborníky se stejnojmenným názvem.

Ve dnech 12.11.2015 a 13.11.2015 jsme naplánovali další vědeckou konferenci. Uskuteční se ve spolupráci s Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy ČR v Praze a se Soukromou ZUŠ Music Art – Fakultní školou školy UK v Praze. Konferenci podporuje též Grantová agentura UK v Praze (GAUK).

## **SRDEČNĚ ZVEME VYNIKAJÍCÍ STUDENTY A JEJICH ŠKOLITELE NA KONFERENCI DO PRAHY!**

### **Zaměření konference:**

Hlavní motto všech prezentací a referátů bude: „*Na pomoc pedagogické praxi*“. Konference se zaměří na uplatňování hudební teorie a výzkumu v hudebněvýchovné praxi v základních školách a v gymnáziích. Vítejte podněty přibližující vzdělávání dětí ve všech hudebních činnostech. Rádi přijmeme příspěvky, které přiblíží hudební vzdělávání v souvislostech se změnami estetických a hudebních hodnot dětí v poslední době s ohledem na uplatňování pedagogické reformy. Předpokládáme též i kritické příspěvky hodnotící současný stav vzdělávání budoucích učitelů hudby na vysokých školách ve visegrádských zemích.

### **Tematické oblasti:**

1. Celospolečenské změny v hudebním vzdělávání, výchově a kultuře u školních dětí
2. Pěvecká činnost ve škole
3. Instrumentální činnost ve škole
4. Hudba a pohyb ve škole
5. Poslech hudby ve škole v integraci s dalšími hudebními činnostmi
6. Prezentace hudebně pedagogických projektů s cílem pomoci HV ve školách

### **Jednací jazyk**

český jazyk, slovenský, polský a anglický jazyk.

### **Poznámka k realizaci:**

Každou tematickou oblast odborně uvede předsedající odborník. Následně zazní dva nebo tři vybrané referáty, které se svým obsahem nejvíce vztahují ke zvolené tematické oblasti. V konferenčním sálu 081 a v přilehlých prostorách ministerstva se uskuteční ve stanoveném termínu pět prezentací. Svým obsahovým zaměřením přiblíží účastníkům konference inspirativní hudební aktivity, metody a formy práce ve škole. Název zamýšleného referátu nebo prezentace i tematickou oblast, která se jeho

vystoupení nejvíce dotkne, uvede zájemce v elektronické přihlášce. Pro prezentaci si zájemce zajistí vlastní notebook, vyrobí plakáty apod. Pro plenární referáty je k dispozici všechna potřebná technika. Přednostní právo na uvedení referátu nebo prezentace mají doktorandi. Výběr příspěvků provedou členové výboru konference. Příspěvky, odevzdané v elektronické podobě, budou publikovány ve sborníku z konference Teorie a praxe hudební výchovy IV.

#### **Publikace:**

1. Anotace všech referátů a prezentací budou k dispozici v písemné podobě při zahájení konference.
2. Sborník z referátů a prezentací bude vydán po termínu konference a bude rozeslán účastníkům poštou. Účastníci ho obdrží poštou také v elektronické podobě.
3. Hodnocení konference, významných referátů nebo prezentací bude publikováno v odborných časopisech *Hudební výchova* (ČR), *Múzy v škole* (SR) a *Ars Inter Culturas* (PR).

#### **Mediální partneři:**

Česká republika: odborný časopis: HUDEBNÍ VÝCHOVA, MK ČR E 6248, ISSN 1210-3683 (*Univerzita Karlova v Praze, PedF- doc. PaedDr. Hana Váňová, CSc.*)

Slovenská republika: odborný časopis: *Múzy v škole*, vydavatel: MŠVVa Š SR 1356/95, ISSN 1335-1605 (*Univerzita M. Belu, PedF- garant: Prof. Belo Felix, PhD.*)

Polská republika: odborná publikace: *Ars Inter Culturas – Ästhetik – Bildung – Multikulturalität* (*Akademia Pomorska w Słupsku- garant: Dr Jarosław Chaciński*)

#### **Výbor konference:**

**doc. MgA. Palkovská Jana** -- Univerzita Karlova v Praze (ČR)- [jana@palkovska.cz](mailto:jana@palkovska.cz)

**doc. PaedDr. Kodejška Miloš, CSc.** - Univerzita Karlova v Praze (ČR)- [miloss.kds@atlas.cz](mailto:miloss.kds@atlas.cz)

**doc. PaedDr. Hana Váňová, CSc.** - Univerzita Karlova v Praze (ČR) - [vanova.ha@seznam.cz](mailto:vanova.ha@seznam.cz)

**Mgr. Milena Kmentová** - Univerzita Karlova v Praze (ČR)- [milenecka@email.cz](mailto:milenecka@email.cz)

**Mgr. Barbora Šobáňová** - Univerzita Karlova v Praze (ČR) - [bsobanova@gmail.com](mailto:bsobanova@gmail.com)

**MgA. Ena Stevanovic**– Univerzita Karlova v Praze (ČR) - [ena.stevanovic@gmail.com](mailto:ena.stevanovic@gmail.com)

**Mgr.Zuzana Selčanová** – Univerzita Karlova v Praze (ČR) - [zuzsel@centrum.cz](mailto:zuzsel@centrum.cz)

**Mgr. Karel Procházka** - Univerzita Karlova v Praze (ČR) - [KarelProchazka@seznam.cz](mailto:KarelProchazka@seznam.cz)

**Bc. Josef Vondráček, DiS.** - SZUŠ při PedF UK v Praze (ČR)- [reditel@musicart.cz](mailto:reditel@musicart.cz)

**Bc. Kristýna Šrámková**- Univerzita Karlova v Praze (ČR) – [kris.sram@centrum.cz](mailto:kris.sram@centrum.cz)

**Bc. Anett Pankovics** – Univerzita Karlova v Praze (ČR) – [pank.anett@gmail.com](mailto:pank.anett@gmail.com)

**PhDr. Marek Sedláček, Ph.D.** - Masarykova univerzita v Brně (ČR) - [sedlacek@ped.muni.cz](mailto:sedlacek@ped.muni.cz)

**doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.** - Západočeská univerzita v Plzni-(ČR)- [marie.slavikova@atlas.cz](mailto:marie.slavikova@atlas.cz)

**prof. MgA. Irena Medňanská, PhD.** - Prešovská univerzita v Prešově (SR)- [mednansk@po.psg.sk](mailto:mednansk@po.psg.sk)

**prof. Belo Felix, PhD.** - Univerzita M. Bela v B. Bystrici (SR) - [befel1940@gmail.com](mailto:befel1940@gmail.com)

**prof. PhDr. Milan Pazúrik, CSc.**- Univerzita M.Bela v B. Bystrici (SR)- [milan.pazurik@umb.sk](mailto:milan.pazurik@umb.sk)

**PaedDr. Eva Králová, Ph.D.** - Trenčianska univerzita A. Dubčeka v Trenčíne (SR) - [eva.kralova@tmuni.sk](mailto:eva.kralova@tmuni.sk)

**Dr Jarosław Chaciński** - Akademia Pomorska w Słupsku (PR) - [janechic33@wp.pl](mailto:janechic33@wp.pl)

**Prof. Noémi Maczelka, DLA**, Szeged University, "Juhasz Gyula" Faculty of Education (HU) - [maczelka@jgypk.u-szeged.hu](mailto:maczelka@jgypk.u-szeged.hu)

#### **Čestní hosté:**

**Prof. Gerhard Sammer** - Prezident EAS (The European Association for Music in Schools) –

[gerhard.sammer@hfm-wuerzburg.de](mailto:gerhard.sammer@hfm-wuerzburg.de)

**PaedDr. Jan Prchal** – Předseda Společnosti pro hudební výchovu ČR - [renetamusic@seznam.cz](mailto:renetamusic@seznam.cz)