

Univerzita Karlova

Pedagogická fakulta – katedra hudební výchovy



**Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta
Katedra hudební výchovy**

ve spolupráci s partnery

Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta,
Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Pedagógusképző Kar,
Uniwersytet Rzeszowski, Wydział muzyki

a

Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy ČR,
SZUŠ Music Art, Fakultní školou UK

srdečně zvou na
visegrádskou doktorandskou konferenci

TEORIE A PRAXE HUDEBNÍ VÝCHOVY V

pod záštitou

European Association for Music in Schools

podporovanou

Mezinárodním visegrádským fondem v Bratislavě (IVF-21710178)

a

Grantovou agenturou UK (GAUK-250502)

9.–10. listopadu 2017

Konferenční sály Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR
Karmelitská 7, Praha 1 – Malá Strana

webové stránky konference:
<http://czechcoordinatorneas.eu/tphv5/>



**UNIVERZITA
KARLOVA**



Milé kolegyně, kolegové,

v roce 2007 vznikl Visegrádský tým hudebních pedagogů, který si jako jeden ze svých cílů vytkl podporovat badatelskou práci doktorandů z hudebních kateder v oblastech hudební psychologie a pedagogiky a aplikovat ji do hudebně pedagogické praxe. V roce 2009 se uskutečnila z iniciativy pana prof. Jaroslava Herdena z Pedagogické fakulty UK v Praze první konference pod názvem Teorie a praxe hudební výchovy. V letech 2011, 2013 a 2015 následovaly další stejnojmenné konference. Setkaly se s velkým ohlasem u doktorandů i učitelů ze základních škol a gymnázií. Výsledkem konference byly i sborníky se stejnojmenným názvem.

Ve dnech 9. 11. až 10. 11. 2017 jsme naplánovali další ročník konference, na kterou Vás tímto srdečně zveme. Bude podporovaná Mezinárodním visegrádským fondem (IVF č. 21710178) a Grantovou agenturou UK (GAUK č. 250502).

Miloš Kodejška

Zaměření konference

Konference se zaměří na uplatňování hudební teorie a výzkumu v hudebně výchovné praxi v základních školách a v gymnáziích. Vítejte podněty přibližující vzdělávání dětí ve všech hudebních činnostech. Předpokládáme též i kritické příspěvky hodnotící současný stav vzdělávání budoucích učitelů hudby na vysokých školách ve visegrádských zemích.

Tematické oblasti

1. Celospolečenské změny v hudebním vzdělávání, výchově a kultuře u školních dětí
2. Pěvecká činnost ve škole
3. Instrumentální činnost ve škole
4. Hudba a pohyb ve škole
5. Poslech hudby ve škole v integraci s dalšími hudebními činnostmi
6. Prezentace hudebně pedagogických projektů s cílem pomoci HV ve školách

Jednací jazyk

Český, slovenský, polský a anglický jazyk

Poznámka k realizaci

Každou tematickou oblast odborně uvede předsedající odborník. Název zamýšleného referátu nebo prezentace i tematickou oblast, která se jeho vystoupení nejvíce dotkne, uvede zájemce v elektronické přihlášce. Pro přednesení referátu je k dispozici všechna potřebná technika. Přednostní právo na uvedení referátu nebo prezentace mají doktorandi. Výběr příspěvků provedou členové výboru konference. Příspěvky, odevzdané v elektronické podobě, budou publikovány ve sborníku z konference Teorie a praxe hudební výchovy V.

Konferenční publikační činnost

1. Anotace všech referátů a prezentací budou k dispozici v písemné podobě při zahájení konference.
2. Sborník z referátů a prezentací bude vydán po termínu konference a bude rozeslán účastníkům poštou. Účastníci ho obdrží poštou také v elektronické podobě.
3. Hodnocení konference, významných referátů nebo prezentací bude publikováno v odborných časopisech *Hudební výchova* (ČR), *Múzy v škole* (SR) a *Ars Inter Culturas* (PL).



Přihláška na konferenci

Administrativní záležitosti bude zajišťovat Mgr. Barbora Šobáňová z Katedry hudební výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy (bsobanova@gmail.com). Vyplněnou přihlášku odešlete elektronicky nejpozději do neděle 1. 10. 2017.

Konferenční poplatek

Konferenční poplatek CZK 330 (EUR 13) zaplatí všichni účastníci konference v hotovosti při prezenci (důvodem jsou poštovní a bankovní poplatky, zvláště mimo ČR). Platba v hotovosti proběhne při prezenci dne 9. 11. 2017 v budově MŠMT ČR v 8:15 – 9:15.

Strava

V budově ministerstva je možné využít stravovací zařízení s jídly v ceně cca CZK 95 (EUR 3,5), zeleninový a cukrářský bufet kvalitní úrovně (včetně vegetariánské kuchyně). V době konání konference bude občerstvení podáváno v konferenčních prostorách zdarma.

Ubytování

Ubytování organizuje Mgr. Milena Kmentová, Ph.D. z Katedry hudební výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy (milenecka@email.cz). Cena ubytování ve dvojlůžkových pokojích ve vysokoškolském zařízení stojí přibližně 240 CZK za jednu noc (9 EUR). Prosíme, uveďte požadavek na ubytování v přihlašovací elektronické formuláři na www stránkách konference.

Mediální partneři

Česká republika

- odborný časopis: Hudební výchova, vydavatel: MK ČR e 6248, ISSN 1210-3683 (Univerzita Karlova, PedF, PhDr. Petra Bělohávková, Ph.D.)

Slovenská republika

- odborný časopis: Múzy v škole, vydavatel: MŠVva Š SR 1356/95, ISSN 1335-1605 (Univerzita M. Belu, PedF, prof. Belo Felix, PhD.)

Polská republika

- odborná publikace: Ars Inter Culturas – Ästhetik – Bildung – Multikulturalität (Akademia Pomorska w Słupsku, Dr. Jarosław Chaciński)



Výbor konference

doc. MgA. Jana Palkovská – Univerzita Karlova (ČR)

doc. PaedDr. Miloš Kodejška, CSc. – Univerzita Karlova (ČR)

PhDr. Petra Bělohávková, Ph.D. – Univerzita Karlova (ČR)

Mgr. Milena Kmentová, Ph.D. – Univerzita Karlova (ČR)

Mgr. Barbora Šobáňová – Univerzita Karlova (ČR)

MgA. Ena Stevanović – Univerzita Karlova (ČR)

Mgr. Karel Procházka – Univerzita Karlova (ČR)

Mgr. Marie Dunovská – Univerzita Karlova (ČR)

Mgr. et Mgr. Petra Slavíková – Univerzita Karlova (ČR)

Bc. Josef Vondráček, DiS., MBA – SZUŠ při PedF UK (ČR)

doc. PhDr. Marek Sedláček, Ph.D. – Masarykova univerzita v Brně (ČR)

doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc. – Západočeská univerzita v Plzni (ČR)

prof. MgA. Irena Medňanská, Ph.D. – Prešovská univerzita v Prešově (SR)

prof. Belo Felix, Ph.D. – Univerzita M. Bela v B. Bystrici (SR)

prof. PhDr. Milan Pazúrik, CSc. – Univerzita M. Bela v B. Bystrici (SR)

PaedDr. Eva Králová, Ph.D. – Trenčianska univerzita A. Dubčeka v Trenčíne (SR)

doc. Miroslav Dymon, Ph.D. – Rzeszowska univerzita, Fakulta hudby (PL)

Dr. Gabriela Konkol – Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku (PL)

Dr. Jarosław Chaciński – Akademia Pomorska w Słupsku (PL)

prof. Noémi Maczelka, DLA – Szeged University, „Juhasz Gyula“ Faculty of Education (HU)

Zvaní hosté

Prof. Gerhard Sammer – prezident Evropské asociace pro hudební výchovu (DE)

PaedDr. Jan Prchal – předseda Společnosti pro hudební výchovu ČR (ČR)



Anotace a příprava příspěvku k publikaci

Anotace svých příspěvků posílejte do 1. 10. 2017 Mgr. Marii Dunovské: houslistkamarie@seznam.cz

Text příspěvku posílejte nejpozději do 9. 11. 2017. Příspěvek by měl být napsán v textovém editoru MS Word s tímto obsahem:

- Název příspěvku v českém, slovenském, polském nebo anglickém jazyce
- Jméno a příjmení autora bez titulů
- Anotace – shrnutí základních myšlenek příspěvku ve větné podobě v rodném jazyce (maximálně 5-10 řádků).
- Klíčová slova – seznam klíčových slov v rodném jazyce v abecedním pořadí a jednotlivá slova oddělovat od sebe čárkou.
- Název příspěvku – v anglickém jazyce (pokud není uvedeno výše)
- Anotace v anglickém – jazyce (pokud není uvedeno výše)
- Klíčová slova – v anglickém jazyce (pokud není uvedeno výše)

Text příspěvku

Příspěvky pište v českém, slovenském, polském nebo anglickém jazyce. Doporučujeme, aby rozsah Vašeho příspěvku byl přibližně 4 – 5 stran A4 se standardními okraji (včetně případných grafů, obrázků, tabulek, literatury a kontaktní adresy autora). Stránky nečíslujte, využijte velikost písma 12. Pro zvýraznění částí textu můžete užít **tučné** písmo nebo *kurzívu*.

Pro číslovaný seznam použijte styl:

1. Text
2. Text
3. Text

Pro odrážkový seznam použijte styl:

- Text
- Text
- Text

Tabulky, grafy a obrázky vkládejte přímo do textu a dbejte, aby nepřesahovaly zvolené okraje dokumentu. Odbornou literaturu uveďte dle bibliografické normy.

Kontaktní adresu uveďte na konci svého příspěvku (jméno, příjmení s tituly, vědeckými a vědecko-pedagogickými hodnostmi, název pracoviště, adresu pracoviště a Vaši e-mailovou adresu). Můžete sem napsat také informaci, zda váš příspěvek je výsledkem určitého grantového projektu.