

Univerzita Karlova

Pedagogická fakulta – katedra hudební výchovy



**Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta
Katedra hudební výchovy**

ve spolupráci s partnery

Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta,
Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Pedagógusképző Kar,
Uniwersytet Rzeszowski, Wydział muzyki

a dále

Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy ČR,
SZUŠ Music Art, Fakultní školou UK

srdečně zvou na
visegrádskou doktorandskou konferenci

TEORIE A PRAXE HUDEBNÍ VÝCHOVY VI

podporovanou

PROGRES Q17, projektem Pedagogické fakulty UK
Českým hudebním fondem
Grantovou agenturou UK v rámci projektů č. 742217, 1480218

pod záštitou

European Association for Music in Schools (EAS)
České hudební rady – Národní sekce nevládní oborové organizace Mezinárodní hudební rady při UNESCO

14.–15. listopadu 2019

Konferenční sály Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR
Karmelitská 7, Praha 1 – Malá Strana

webové stránky konference:
<http://czechcoordinatorneas.eu/tphv6/>



UNIVERZITA
KARLOVA





Milé kolegyně, kolegové,

dovolte mi, abych vás oslovil jménem Visegrádského hudebního týmu, který odborně připravuje již šestou vědeckou konferenci doktorandů zemí V4 pod názvem Teorie a praxe hudební výchovy VI. První se uskutečnila v roce 2009 z iniciativy pana prof. Jaroslava Herdena z Pedagogické fakulty UK, další následovaly v letech 2011, 2013, 2015 a 2017. Setkaly se s velkým ohlasem u doktorandů i učitelů ze základních škol a gymnázií. Jejich výsledkem byly sborníky se stejnojmenným názvem.

Letošní konference, naplánovaná na 14. až 15. 11. 2019, se uskuteční ve významném období, kdy probíhá revize RVP ZV. Věřím, že vaše příspěvky, které uveřejníme i v konferenčním sborníku, přispějí k užšímu sepětí hudební teorie s hudebněvýchovnou praxí ve školách všech stupňů.

Miloš Kodejška

Zaměření konference

Konference se zaměří na uplatňování hudební teorie a výzkumu v hudebněvýchovné praxi v základních školách, v ZUŠ a v gymnáziích. Vítejme podněty přibližující vzdělávání dětí ve všech hudebních činnostech. Předpokládáme též i kritické příspěvky hodnotící současný stav vzdělávání ve visegrádských zemích.

Tématické oblasti

1. Inovační procesy v hudebním vzdělávání, výchově a kultuře u školních dětí
2. Pěvecká činnost ve škole
3. Instrumentální činnost ve škole
4. Hudba a pohyb ve škole
5. Poslech hudby ve škole v integraci s dalšími uměleckými činnostmi
6. Prezentace hudebně pedagogických projektů s cílem pomoci HV ve školách

Jednací jazyk

Český jazyk, slovenský, polský a anglický jazyk.

Poznámka k realizaci

Každou tematickou oblast odborně uvede předsedající odborník. Název zamýšleného konferenčního příspěvku uvede zájemce v elektronické přihlášce. Pro referáty je k dispozici všechna potřebná technika. Přednostní právo na uvedení referátu nebo prezentace mají doktorandi. Výběr příspěvků provedou členové výboru konference. Příspěvky, odevzdané v elektronické podobě, budou publikovány ve sborníku z konference Teorie a praxe hudební výchovy VI.

Publikace

1. Anotace všech referátů a prezentací budou k dispozici v písemné podobě při zahájení konference.
2. Sborník z referátů a prezentací bude vydán po termínu konference a bude rozeslán účastníkům poštou.
3. Hodnocení konference, významných referátů nebo prezentací bude publikováno v odborných časopisech Hudební výchova (ČR), Ad Fontes (SR), Múzy v škole (SR), Ars Inter Culturas (PL).



Mediální partneři

Česká republika

- odborný časopis: Hudební výchova, vydavatel: MK ČR e 6248, ISSN 1210-3683
(Univerzita Karlova, PedF, doc. PaedDr. Miloš Kodejška, CSc.)

Slovenská republika

- odborný časopis: Ad Fontes Artis, vydavatel: FMU AU v B. Bystrici, ISSN 2453-9694
(Katedra teoretických predmetov FMU AU – garant: PhDr. Mária GLOCKOVÁ, PhD.)

Polská republika

- odborná publikace: Ars Inter Culturas – Ästhetik – Bildung – Multikulturalität
(Akademia Pomorska w Słupsku – garant: Dr. Jarosław Chaciński)

Výbor konference

MgA. et Mgr. Marek Valášek, Ph.D. – Univerzita Karlova (ČR)

doc. PaedDr. Miloš Kodejška, CSc. – Univerzita Karlova (ČR)

Mgr. Milena Kmentová, Ph.D. – Univerzita Karlova (ČR)

Mgr. Barbora Šobáňová – Univerzita Karlova (ČR)

Mgr. Marie Dunovská – Univerzita Karlova (ČR)

Mgr. et Mgr. Petra Slavíková – Univerzita Karlova (ČR)

Bc. Josef Vondráček, DiS., MBA – SZUŠ při PedF UK (ČR)

Doc. PhDr. Marek Sedláček, Ph.D. – Masarykova univerzita v Brně (ČR)

doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc. – Západočeská univerzita v Plzni (ČR)

prof. MgA. Irena Medňanská, PhD. – Prešovská univerzita v Prešově (SK)

Prof. PaedDr. Milan Pazúrik, CSc. – Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici (SK)

PaedDr. Eva Králová, Ph.D. – Trenčianska univerzita A. Dubčeka, Fakulta zdravotníctva v Trenčíne (SK)

PhDr. Mária Glocková, PhD. – Katedra teoretických predmetov FMU AU v B. Bystrici (SK)

Doc. Miroslav Dymon, PhD., děkan – Rzeszówská univerzita, Fakulta hudby (PL)

Dr. Gabriela Konkol – Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku (PL)

Dr. Jarosław Chaciński – Akademia Pomorska w Słupsku (PL)

prof. Noémi Maczelka, DLA – Szeged University, „Juhasz Gyula“ Faculty of Education (HU)

Prestižní hosté

Zástupce Evropské asociace pro hudební výchovu (EAS)

PaedDr. Jan Prchal – předseda Společnosti pro hudební výchovu ČR

Poděkování

Poděkování náleží Ministerstvu školství, mládeže a tělovýchovy České republiky, které propůjčuje své prostory pro Visegrádský hudební tým od roku 2005.

<http://www.msmt.cz>



PŘEDBĚŽNÝ PROGRAM KONFERENCE

STŘEDA, 13. 11. 2019

Možný příjezd účastníků ze vzdálenějších míst, ubytování ve vysokoškolských kolejích, volný večer.

ČTVRTEK, 14. 11. 2019

Jednání v Konferenčním sálu MŠMT České republiky v přilehlých sálech – Karmelitská 7, Praha – Malá Strana (dojezd tramvají č. 22, 12, 20 od metra trasy „A“ Malostranská, dojezd tramvají č. 22 od metra trasy „B“ Národní třída).

8:15 – 09:30 REGISTRACE ÚČASTNÍKŮ

Registrace účastníků v předsálí konferenčního sálu A (C 081), úhrada konferenčního poplatku, obdržení tištěných anotací konference a dalších materiálů.

9:30 – 09:45 ZAHÁJENÍ KONFERENCE

MgA. et Mgr. Marek Valášek, Ph.D., vedoucí Katedry hudební výchovy Pedagogické fakulty UK

9:45 – 11:00 REVIZE RÁMCOVÝCH VZDĚLÁVACÍCH PROGRAMŮ A AKTUÁLNÍ POTŘEBY HV VE VŠEOBECNÝCH ŠKOLÁCH

- zástupce EAS – Přínosy mezinárodní spolupráce pro hudebně vzdělávací praxi
- doc. PaedDr. Miloš Kodejška, CSc. (Česká republika) – Pozdrav vedoucího Visegrádského hudebního týmu
- doc. PhDr. Marek Sedláček, Ph.D. (Česká republika) – Slovo koordinátora EAS pro Českou republiku
- Dr. Jan Prchal – předseda Společnosti pro hudební výchovu (Česká republika) – Slovo předsedy Společnosti pro HV
- Prof. MgA. Irena Medňanská, PhD. (Slovenská republika) – Slovo koordinátora EAS pro Slovenskou republiku
- Prof. Noémi Maczelka, DLA (Maďarsko) – Slovo koordinátora EAS pro Maďarsko
- Dr. Gabriela Konkol (Polsko) – Slovo koordinátora EAS pro Polsko

11:00 – 11:15 PŘESTÁVKA

Občerstvení v čajovně

11:15 – 12:30 PRVNÍ TÉMA

Celospolečenské změny v hudebním vzdělávání, výchově a v kultuře u školních dětí

12:30 – 13:30 PŘESTÁVKA NA OBĚD

Oběd v prostorách MŠMT

13:30 – 14:30 DRUHÉ TÉMA

Pěvecká činnost ve škole (bude probíhat ve třech sálech paralelně)

14:30 – 15:15 WORKSHOPY

paralelně v sálech A a B, prezentace referátů v sálu C



15:15 – 15:45 PŘESTÁVKA

Občerstvení v čajovně

15:45 – 16:45 TŘETÍ TÉMA

Instrumentální činnost ve škole (paralelně v sálech A, B, C)

17:00 ZAKONČENÍ 1. DNE

V 17 hodin bude první den konference v budově MŠMT ukončen.

18:00 – 19:00 KONCERT

Koncert se koná v barokním sále Konzervatoře Jana Deyla (Maltézské nám. 14, Praha 1 – Malá Strana). Po koncertu bude následovat neformální společenský večer v Galerii konzervatoře s občerstvením (zdarma pro všechny účastníky konference).

PÁTEK, 15. 11. 2019

Jednání v Konferenčním sálu MŠMT České republiky a v přilehlých sálech Karmelitská 7, Praha – Malá Strana.

9:15 – 10:15 ČTVRTÉ A PÁTÉ TÉMA

Hudba a pohyb ve škole

Poslech hudby ve škole v integraci s dalšími uměleckými oblastmi (paralelně ve třech sálech)

10:15 – 10:30 PŘESTÁVKA

Občerstvení v čajovně

10:30 – 11:30 6. TÉMA

Prezentace hudebně pedagogických projektů s cílem pomoci HV ve školách (paralelně ve třech sálech)

11:30 – 12:15 WORKSHOP

12:15 – 13:00 ZÁVĚR KONFERENCE



Přihláška na konferenci

Administrativní záležitosti bude zajišťovat Mája Šafaříková (maikax@email.cz). Přihlášku odešlete vyplněním formuláře na webové stránce konference elektronicky nejpozději do neděle 29. 9. 2019.

<http://czechcoordinatorreas.eu/tphv6/>

Konferenční poplatek

Konferenční poplatek 650 CZK nebo 25 EUR zaplatí všichni účastníci konference v hotovosti 14. 11. 2019 v budově MŠMT ČR 8.15–9:15. Prostředky budou využity na režijní náklady a tisk vědeckého sborníku.

Strava

V budově ministerstva bude poskytnut oběd ve stylu švédského stolu dne 14. 11. 2019 v ceně 100 CZK resp. 4 EUR

- zeleninový bufet kvalitní úrovně, včetně vegetariánské kuchyně
- kuřecí a vepřové řízky, bramborový salát
- desert aj.

V konferenčních přestávkách bude občerstvení podáváno zdarma.

Ubytování

Cena ubytování ve vysokoškolském zařízení je přibližně 400 CZK (~16 EUR) v jednolůžkových a 360 CZK (~14 EUR) ve dvojlůžkových pokojích za jednu noc. Požadavky na ubytování upřesněte v přihlášce.



Anotace a příprava příspěvku k publikaci

Anotace svých příspěvků posílejte do neděle 29. 9. 2019 v rámci vyplnění přihlášky na konferenci. Konkrétní konferenční příspěvky s anotacemi, klíčovými slovy a názvem v rodném a v anglickém jazyce posílejte Máje Šafaříkové (maikax@email.cz).

- Název příspěvku v českém, slovenském, polském nebo anglickém jazyce
- Jméno a příjmení autora bez titulů
- Anotace: Shrnutí základních myšlenek příspěvku ve větné podobě v jazyce, kterým budete příspěvek prezentovat (maximálně 5-10 řádků).
- Klíčová slova: Seznam klíčových slov, jednotlivá slova oddělovat od sebe čárkou, opět v jazyce, kterým budete příspěvek prezentovat.

Příprava a odevzdání příspěvku do konferenčního sborníku

- Název příspěvku v jazyce, kterým budete příspěvek prezentovat
- Název příspěvku v anglickém jazyce
- Jméno autora bez titulů
- Abstrakt: Shrnutí základních myšlenek příspěvku ve větné podobě v jazyce, kterým budete příspěvek prezentovat (maximálně 5–10 řádků).
- Klíčová slova: Seznam klíčových slov, jednotlivá slova oddělovat od sebe čárkou, opět v jazyce, kterým budete příspěvek prezentovat.
- Abstract: překlad anotace v AJ
- Key words: překlad klíčových slov v AJ
- Text příspěvku

Příspěvky pište v českém, slovenském, polském nebo anglickém jazyce. Doporučujeme, aby rozsah Vašeho příspěvku byl přibližně 4 – 5 stran A4 se standardními okraji (včetně případných grafů, obrázků, tabulek, literatury a kontaktní adresy autora). Stránky nečíslujte, využijte velikost písma 12. Pro zvýraznění částí textu můžete užít **tučné** písmo nebo *kurzívu*.

Pro číslovaný seznam použijte styl:

1. Text
2. Text
3. Text

Pro odrážkový seznam použijte styl:

- Text
- Text
- Text

Tabulky, grafy a obrázky vkládejte přímo do textu a dbejte, aby nepřesahovaly zvolené okraje dokumentu. Odbornou literaturu uveďte dle bibliografické normy.

- Kontaktní adresa: jméno, příjmení s tituly, název pracoviště, adresa pracoviště a Vaše emailová adresa
- Fakultativní informace, zda je Váš příspěvek výsledkem určitého grantového projektu.