

Teorie a praxe hudební výchovy VI – čtvrtek 14. 11. 2019

8:15 – 9:30	Registrace účastníků v předsálí konferenčního sálu A/C 081 na MŠMT, úhrada konferenčního poplatku		
9:30 – 9:45	Sál A – plénum		
	Zahájení konference - Marek Valášek		
9:45 – 10:50	Sál A – plénum		
	Pozdravy koordinátorů EAS, zástupců masmédií a MŠMT – moderuje Miloš Kodejška, miloss.kds@atlas.cz		
	Miloš Kodejška, Marek Sedláček, Irena Medňanská, Noemi Maczelka, Gabriela Konkol, Lenka Dohnalová		
10:30 – 10:50	Milena Kmentová, Jaroslav Chacinski, Milan Pazúrik, Barbora Šobáňová		
10:50 – 11:10	Přestávka na občerstvení v čajovně		
11:10 – 12:00	Sál A – plénum		
	Prezentace příspěvků v plénu - moderuje Miloš Kodejška, miloss.kds@atlas.cz		
11:10 – 11:25	Jan Prchal: HUDEBNÍ VÝCHOVA V ROCE 85. VÝROČÍ ZALOŽENÍ SPOLEČNOSTI PRO HUDEBNÍ VÝCHOVU		
11:25 – 11:40	Irena Medňanská: SCIENTOMETRICKÉ VÝKONNOSTNÉ KRITÉRIA V SLOVENSKOM UNIVERZITNOM PROSTREDÍ – SKRYTÁ FORMA DEGRADÁCIE (ČI LIKVIDÁCIE) UČITEĽSKÝCH KATEDIER HUDBY		
11:40 – 11:55	Lenka Dohnalová: UŽITEČNÁ TÉMATA PRO ADVOKACII A ROZVOJ OBORU HUDEBNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ		
12:00 – 13:00	Prezentace příspěvků v sekcích		
	Sál A – moderuje Marie Slavíková, mslaviko@gmail.com	Sál B – moderuje Belo Felix, befel1940@gmail.com	Sál C – moderuje Milena Kmentová, milenecka@email.cz
12:00 – 12:15	Renáta Košičová: TRANSFÉR VÝSLEDKOV MUZIKOLOGICKÉHO VÝSKUMU DO PEDAGOGICKEJ PRAXE HUDOBNO-HISTORICKÝCH A ESTETICKÝCH PREDMETOV	Simona Kačmárová: PEDAGOGICKÉ ASPEKTY HUDOBNO-DRAMATICKÝCH ČINNOSTI	Milena Kmentová: ORTOEPICKÁ PRAVIDLA V INTERPRETACI ČESKÝCH LIDOVÝCH A AUTORSKÝCH PÍSNÍ
12:15 – 12:30	Terezie Čertková: HUDEBNÍ EDUKACE BUDOUCÍCH PEDAGOGŮ V OBLASTI PŘEDŠKOLNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ	Bernadett Kiss: GAMIFICATION IN CLASSROOM MUSIC EDUCATION OF PRIMARY SCHOOLS	Klaudia Angelovičová: VOKÁLNO-TERAPEUTICKÉ PŘÍSTUPY V ROZVOJI OSOBNOSTI DIEŤAŤA MLADŠIEHO ŠKOLSKÉHO VEKU
12:30 – 12:45	Veronika Růžičková: PROJEKTOVÉ VYUČOVÁNÍ V HUDEBNÍ VÝCHOVĚ	Dominika Sondorová: HUDOBNO-DRAMATICKÉ AKTIVITY A ICH VYUŽITIE V TECHNIKE DIVADLO FÓRUM	Andrea Asztalos: CORRECTION OF CHILDREN'S VOCAL PRODUCTION PROBLEMS
12:45 – 13:00	Jana Hudáková: HUDOBNE VZDELAVANIE ŽIAKOV SO VŠEOBECNÝM INTELEKTOVÝM NADANÍM		Peter Pekarčík: INTERPRETAČNÁ ANALÝZA TENOROVEJ ÁRIE „ESURIENTES IMPLEVIT BONIS“ OD ANTONA ASCHNERA (1729/32-1793)
13:00 – 14:00	Přestávka na oběd v čajovně		
14:00 – 14:50	Prezentace příspěvků v plénu, sál A – moderuje Jana Palkovská, jana.palkovska@pedf.cuni.cz		
14:00 – 14:15	Lubor Bořek: CHARANGA – MODERNÍ NÁSTROJ V RUKOU KREATIVNÍHO PEDAGOGA		
14:15 – 14:30	Barbora Šobáňová: VZDĚLÁVÁNÍ UČITELŮ HUDEBNÍ VÝCHOVY 1. STUPNĚ ZÁKLADNÍ ŠKOLY V KONTEXTU ŠKOLSKÉ REFORMY		
14:30 – 14:50	Olga Nytrová, Bohumil Ždichynec, Marie Dunovská, Petra Slavíková, Jiřina Dvořáková, Miloš Kodejška: VÝCHOVNÉ POSLÁNÍ UMĚLECKÉHO SLOVA A HUDBY		
15:00 – 16:00	Prezentace příspěvků v sekcích		
	Sál A – moderuje Jana Palkovská, jana.palkovska@pedf.cuni.cz	Sál B – moderuje Marek Sedláček, sedlacek@ped.muni.cz	Sál C – moderuje Jiří Luska, jiri.luska@upol.cz
15:00 – 15:15	Eva Šašínková: HUDEBNĚ VZDĚLÁVACÍ POŘADY – INTERPRETACE VE VZDĚLÁNÍ	Radek Žitný: METODIKA (ZAPOMENUTÁ) V ARCHIVECH	Peter Pavlík: ANALÝZA PRVOTNÉHO VÝSKUMU HUDOBNOTI ŽIAKOV 4. ROČNÍKA NA ZÁKLADNEJ ŠKOLE
15:15 – 15:30	Marie Papežová Erlebachová: SPECIFIKA KLAVÍRNÍ SPOLUPRÁCE S VYBRANÝMI HUDEBNÍMI NÁSTROJI	Marie Lišková: ČESKÁ ORFFOVA ŠKOLA 50 LET OD PRVNÍHO VYDÁNÍ PUBLIKACE	Lenka Kaščíková: VÝSKUM ROZVOJA HUDOBNOTI DETÍ PREDŠKOLSKÉHO VEKU V PODMIENKACH ŠKOLSKEJ A RODINNEJ VÝCHOVY
15:30 – 15:45	Jarosław Chacinski: AKOMPANIAMENT FORTEPIANOWY – BADANIE KOMPETENCJI STUDENTÓW EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ	Jan Tůma: VÝZNAM ZLONIC PRO ČESKOU HUDBU	Alois Daněk: INKLUZIVNÍ UCHOPENÍ VÝUKY SMYČCOVÝCH HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ V SOUČASNÉM ZÁKLADNÍM UMĚLECKÉM ŠKOLSTVÍ
15:45 – 16:00	Yuliia Musiichenko: НАРОДНІЕ ІНСТРУМЕНТАЛЬНІЕ АНСАМБЛІ, ЯК ФАКТОР ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ ІДЕНТИЧНОСТЬ І ЛОКАЛЬНОСТЬ В УКРАЇНСЬКІЙ ОБЩИНІ	Luboslav Torma: VÝZNAM MIKULÁŠA MOYZESA NA FORMOVÁNÍ HUDOBNEJ KULTÚRY A ŠKOLSTVA V PREŠOVE	Miroslava Ivanová: HUDOBNE ZÁUJMY ŽIAKOV 5. ROČNÍKA V POROVNANÍ S ÚROVŇOU VEDOMOSTÍ A HUDOBNYCH SCHOPNOSTÍ
16:00 – 16:15	Přestávka na občerstvení v čajovně		

16:15 – 17:00	Workshopy, konzultace		
	Sál A – moderuje Barobora Šobánková, bsobanova@gmail.com	Sál B – moderuje Milena Kmentová, milenecka@email.cz	Sál C – Lubor Bořek, konzultace k projektu Charanga
	Hana Havelková: HUDBA V POHYBU : PRINCIPY ORFF-SCHULWERKU JAKO PROSTŘEDEK KOMPLEXNÍ HUDEBNÍ VÝCHOVY	Lucie Fürstová, Alena Tichá: PĚVECKÝ POSTOJ Z POHLEDU FYZIOLOGIE POHYBU	
Koncert a společenský večer, Konzervatoř Jana Deyla od 18 hod.			

Teorie a praxe hudební výchovy VI – pátek 15. 11. 2019			
Prezentace příspěvků v sekcích			
9:15 – 10:45	Sál A – moderuje Marie Lišková, liskovamaj@gmail.com	Sál B – moderuje Jan Prchal, renetamusic@seznam.cz	Sál C - moderuje Milan Pazúrik, milan.pazurik@umb.sk
09:15 – 09:30	Liubov Gunder: INŠTRUKTÍVNE KLAVÍRNE SKLADBY JOZEFA GREŠÁKA A ICH UPLATNENIE VO VYUČOVACOM PROCESE	Petra Slavíková: PEDAGOGICKÁ TVOŘIVOST V KONTEXTU HUDEBNÍ TVOŘIVOSTI V ČESKÝCH MATEŘSKÝCH ŠKOLÁCH POHLEDEM UČITELEK A UČITELŮ	Gabriela Konkol: EDUCATIONAL CONCERTS PROJECT 'STUDENTS FOR PUPILS' – FROM IDEA TO IMPLEMENTATION
09:30 – 09:45	Zuzana Kentošová: PRÍNOS KLAVÍRNEJ HRY PRE PRIMÁRNE VZDELÁVANIE S VYUŽITÍM SLOVENSKEJ A UKRAJINSKEJ VOKÁLNEJ A INŠTRUMENTÁLNEJ TVORBY	Jakub Kacar: PLAY WITH ME!	Petr Kubačák: SOUČASNÉ REQUIEM – HUDEBNÍ I MIMOHUDEBNÍ HLEDISKO
09:45 – 10:00	Alžbeta Popadáková: PEDAGOGICKÝ ODKAZ JANA LADISLAVA DUSÍKA	Marie Dunovská: HUDEBNĚ INTEGRATIVNÍ TVORBA STUDENTŮ KATEDRY HUDEBNÍ VÝCHOVY PEDAGOGICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY	Aleš Sladký: STRUKTURALIZACE NONARTIFICIÁLNÍ HUDBY NA SŠ ZA POUŽITÍ KYTARY
10:00 – 10:15	Tereza Anna Přívratská: STUDIUM INSTRUMENTÁLNÍ HRY VE VELKÉ BRITÁNII A ČESKÉ REPUBLICCE	Táňa Vejvodová: HUDBA A POHYB V DÍLE BOŽENY VISKUPOVÉ	Jan Lorenc: HRA NA VARHANY NA ÚROVNI ZÁKLADNÍHO UMĚLECKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ VE SVĚTLE KURIKULÁRNÍCH DOKUMENTŮ
10:15 – 10:30	Slávka Kopčáková: SYSTÉM UČEBNÍC LADISLAVA BURLASA S FOKUSOM NA PROFILÁCIU ESTETICKO-VÝCHOVNÝCH KOMPETENCIÍ BUDÚCICH UČITELOV	Miroslaw Dymon: PRZEGLĄD WYBRANYCH DEFINICJI TWÓRCZOŚCI	Milan Pazúrik: SPEVÁCKY ZBOR JAKO SOCIÁLNY ASPEKT
10:30 – 10:45			
10:45 – 11:15	<i>Přestávka na občerstvení v čajovně</i>		
11:15 – 11:55	Sál A – workshop, moderuje Marie Dunovská, houslistkamarie@seznam.cz Belo Felix: Workshop OD TEXTOV K HUDBE		
12:15 – 13:00	Sál A – plénum, moderuje Miloš Kodejška Diskuse, závěr konference		